

Ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni con Suor C. Lainati, ha poi proseguito con T. Major e nel 1997, dopo aver conseguito la maturità liceale, si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida di C. Chiarappa.

Ha poi proseguito gli studi allo Sweelinck Conservatorium di Amsterdam nella classe di Lucy van Dael, con la quale ha approfondito il repertorio barocco e classico eseguito su strumenti originali.

Nel giugno 1999 ha ottenuto il diploma di perfezionamento e nel giugno 2001 ha concluso gli studi conseguendo il diploma di solista con la menzione "cum laude". Ha seguito corsi di perfezionamento con T. Varga a Sion, con S. Ashkenasi a Salisburgo e con M. Comberti a Londra.

Insieme ad Andrea Rognoni, Stefano Marcocchi e Marco Frezzato ha fondato AleaEnsemble, gruppo che affronta il repertorio sette-ottocentesco con strumenti originali. Il nucleo base è costituito da un quartetto d'archi al quale talvolta si aggiungono altri elementi a seconda delle esigenze di repertorio.

E' stata membro della European Union Baroque Orchestra; collabora regolarmente con l'ensemble Basel Kammerorckester, l'Amsterdam Baroque Orchestra, l'Ensemble Zefiro, Mozart Akademie e Europa Galante.

Con questi ensembles ha effettuato tournée in tutta Europa, Giappone e sud America e ha registrato per le case discografiche Arts, Astrée, Chandos, Virgin Classics, Decca e Stadivarius.

Nel 2002 ha ottenuto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di musica antica di Bruges riscuotendo un enorme successo di pubblico e di critica. Nell'ottobre 2006 ha vinto il Concorso per insegnante di violino barocco allo Sweelinck Conservatorium di Amsterdam.

E' primo violino di spalla dell'Ensemble I Barocchisti diretti da Diego Fasolis.

Suona un bellissimo violino di Carlo Antonio Testore del 1739.